



เทศบาลตำบล กม.5
เลขที่รับ. ๓๒๕๒
รับวันที่ ๒๙/๕.ค. ๒๕๖๘
เวลา ๑๕:๓๐ น.

ที่ ปข ๐๑๑๘/ว ๔๔๒๗

ที่ว่าการอำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์
ถนนก้องเกียรติ ปข ๗๗๐๐๐

๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๘

งานประชาสัมพันธ์

เลขที่รับ ๒๕๘/๓๐ ธ.ค ๖๘

เวลา ๑.๐๐ น.

เรื่อง ขอความร่วมมือเผยแพร่องค์ความรู้ "ชุดไทยพระราชนิยม" ๘ แบบ

เรียน นายกเทศมนตรีตำบล นายกองค์การบริหารส่วนตำบล ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๑๗/๖๒๐๒
ลงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยอำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ ได้รับแจ้งจากจังหวัดว่า กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายในการส่งเสริมการขับเคลื่อนงานชุดไทยพระราชนิยมและผ้าไทย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมการรองรับการพิจารณาขึ้นทะเบียน "ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือและแนวปฏิบัติ การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ" (Chud Thai : The Knowledge, Craftsmanship and Practices of The Thai National Costume) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (The Representative List of the Intangible Culture Heritage of Humanity) ต้องการศึกษาวិทยาสาตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การยูเนสโก ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำสื่อองค์ความรู้ "ชุดไทยพระราชนิยม" ๘ แบบในรูปแบบ โปสเตอร์ อินโฟกราฟิก เอกสารเผยแพร่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ การจัดนิทรรศการ การประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) การเสวนาเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับชุดไทยพระราชนิยม เพื่อให้เกิดการรับรู้อย่างกว้างขวางและครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศ

อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จึงขอความร่วมมือท่านดำเนินการ ดังนี้

๑) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้เกี่ยวกับ "ชุดไทยพระราชนิยม" ทั้ง ๘ แบบ ผ่านช่องทางต่างๆ ของหน่วยงาน เช่น เว็บไซต์หน่วยงาน สื่อประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ ตลอดจนกิจกรรมสาธารณะต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมไทย

๒) เชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนในพื้นที่ร่วมแต่งกายด้วย "ชุดไทยพระราชนิยม" ทั้ง ๘ แบบ ในโอกาสสำคัญต่างๆ เช่น วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ งานประเพณีประจำปีหรือโอกาสอันเป็นมงคล ตลอดจนนำมาประยุกต์ใช้ในการแต่งกายในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสม เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายไทยอย่างยั่งยืน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุภชัย ครุฑดำ)
นายอำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์



ที่ทำการปกครองอำเภอ
สำนักงานอำเภอ
โทร.๐-๓๒๖๑-๑๑๕๓

๒/๕๕

สนง.ทต.กม.5
☒ สำนักปลัดเทศบาล
☐ กองคลัง
☐ กองช่าง
☐ กองสาธารณสุข
☐ กองการศึกษา
☐ กองการประปา
.....
ผู้รับผิดชอบ

สืบสาน ชุดไทย

จากสายพระเนตรอันกว้างไกล
ด้วยชุดไทยพระราชนิยม



ชุดไทยพระราชนิยม ๘ แบบ

คือ ชุดไทย ที่ตั้งชื่อตามพระตำหนักและพระที่นั่ง
มีที่มาจากการที่พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ได้เสด็จประพาสยุโรปและอเมริกา
เพื่อเจริญสัมพันธไมตรีกับ ๑๕ ประเทศ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีพระราชดำริว่า
สตรีไทยในขณะนั้นไม่มีเครื่องแต่งกายที่เป็นแบบแผนหรือ
ชุดประจำชาติเหมือนสตรีชาติอื่นๆ

พระองค์จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้เชี่ยวชาญค้นคว้าประวัติศาสตร์
การแต่งกายแบบไทย เพื่อทรงให้ออกแบบฉลองพระองค์ ชุดไทยแบบต่างๆ

ต่อมา พระองค์ได้พระราชทานพระราชนุญาตให้จัดพิมพ์
สมุดภาพ หญิงไทย เผยแพร่การแต่งกายชุดไทยพระราชนิยม

ทำให้สตรีไทยทั่วไปนำไปใช้เป็นแบบมาตรฐาน ซึ่งมีการประยุกต์
เป็นชุดไทยอีกหลายแบบ ปรากฏเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย
และถือเป็นชุดประจำชาติไทยสืบมาจนถึงปัจจุบัน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



เสื้อเป็นคอกลมชิดคอ
ใช้ผ้าสีตามริ้วหรือเชิง
จะเป็นสีเดียวกับผ้าถุง
หรือสีตัดกันก็ได้

ลักษณะเป็นผ้าถุง
ปลายยาวจรดข้อเท้า
ไม่ผ่าหลังหรือผ่าข้าง
ใช้ผ้าลายตามขวาง
หรือตามยาวก็ได้

ใช้เครื่องประดับน้อยชิ้น
เช่น ต่างหู สร้อยลูกไม้
หรือสร้อยมุก

แขนสามส่วน
ปลายแขนผ่าเล็กน้อย
หรือไม่ผ่าก็ได้

ติดกระดุมหน้าห้าเม็ด
สามารถใช้ได้ทั้ง
กระดุมปัม กระดุมโลหะ
หรือกระดุมมุก

ชุดไทยเรือนต้น

ตั้งตามชื่อ พระตำหนักเรือนต้น
ในพระราชวังดุสิต

เป็นชุดไทยแบบลำลอง ใช้ใน
โอกาสไม่เป็นทางการ ตัดเย็บ
ด้วยผ้าฝ้ายหรือผ้าไหม

ชุดไทย เรือนต้น

ชุดไทยลำลอง
แขนกระบอกสามส่วน

f กระทรวงวัฒนธรรม

f กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ลักษณะทั่วไป
คล้ายกับชุดไทยเรือนต้น
ต่างกันตรงคอเสื้อ
ที่มีขอบตั้ง
ประมาณ ๒.๕ ซม.

ท่อนบน
ใช้ผ้าไหมยกดอก
หรือผ้าไหมพื้น
แขนยาวจรดข้อมือ

ใช้เครื่องประดับ
ตามควร เช่น
สร้อยลูกไม้
หรือสร้อยสันซิดคอ

ท่อนล่าง
ใช้ผ้าไหมยกดอก
หรือผ้าไหมมัดหมี่
เป็นผ้านุ่งป้าย
ชายผ้านุ่งกรอมเท้า
ไม่ผ่าหลังหรือผ่าข้าง

ชุดไทยจิตรลดา

ตั้งตามชื่อพระตำหนัก
จิตรลดาภิเษก

เป็นชุดที่ใช้ในเวลากลางวัน

ชุดไทย จิตรลดา

ชุดแขนกระบอก พิธีการกลางวัน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



มีลักษณะเหมือน
ชุดไทยจิตรลดา
คือ เป็นเสื้อแขนกระบอก
คอตั้งประมาณ ๒.๕ ซม.

กระดุม ๕ เม็ด
ใช้กระดุมปัม
หรือกระดุมโลหะ
ตัดเย็บด้วยผ้าไหมพื้น

ส่วนผ้าถุง จะตัดเย็บ
ด้วยผ้าไหมยกทอง
ชายผ้าถุงกรอมข้อเท้า
ไม่ผ่าหลังหรือผ่าข้าง

ความสวยงามของ
ชุดไทยอมรินทร์
จะอยู่ที่เนื้อผ้าและ
เครื่องประดับ

นิยมใส่เครื่องประดับ
อย่างลูกไม้หรือทับทรวง

ชุดไทย

อมรินทร์

ชุดแขนกระบอก
ผ้าถุงไหมยกทอง

ชุดไทยอมรินทร์

ตั้งตามชื่อพระที่นั่งอมรินทร์
วินิจฉัยมไหยสุรยพิมาน
ในพระบรมมหาราชวัง

ใช้ในงานพระราชพิธีและ
งานพิธีกลางคืน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ท่อนบนเป็น
เสื้อแขนยาวคอตั้ง
ประมาณ ๒.๕ ซม.
ปลายแขน
ยาวกรอมข้อมือ
ใช้ได้ทั้งกระดุมปัม
ติดซิปป่อน
หรือติดตะขอ

ตัวเสื้อและผ้าถุง
ติดกันเป็นชุดเดียว
ใช้ซิปป่อนกลางหลัง
ยาวตั้งแต่ต้นคอจนถึง
สะโพกล่าง ตัดเย็บด้วย
ผ้าไหมที่มีทองแกม
หรือยกทองทั้งตัวก็ได้

จีบหน้า
กว้างประมาณ ๗-๘ ซม.
พับ ๔-๕ พับ

ชายพก
กว้างประมาณ ๗ ซม.
ยาว ๑๗ ซม.

ใช้เข็มขัดไทยคาด
ใส่คู่กับเครื่องประดับอื่น
เช่น สร้อยลูกไม้หรือ
ทับทรวงหรือสังวาลย์



ชุดไทย บรมพิมาน

ชุดแขนกระบอก
สวยงามด้วยผ้าถุงจีบ
และชายพก

ชุดไทยบรมพิมาน

ตั้งชื่อตาม พระที่นั่งบรมพิมาน
ในพระบรมมหาราชวัง

ใช้ในงานพระราชพิธีและ
งานพิธีกลางคืน

f กระทรวงวัฒนธรรม

f กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ท่อนบนเปิดไหล่
หนึ่งด้าน เป็นสไบปัก
หรือไม่ปักก็ได้
โดยสามารถ
ทำเป็นสไบจับจีบเดรป
ทั้งชาย ความยาวสไบ
ให้เสมอชายผ้าถุง
หรือเสมอพื้น

ตัดเย็บติดกับท่อนล่าง
ซึ่งเป็นผ้าถุงจีบ
ตัดเย็บจาก
ผ้าไหมยกทอง

จีบหน้ากว้าง
ประมาณ ๗.๕ ซม.

ชายพกยาว
ประมาณ ๑๗ ซม.

จับคู่กับเครื่องประดับ
เช่น ทับทรวงหรือ
สร้อยสันติศอ
และคาดเข็มขัด



ชุดไทย
จักร

ชุดไทยสไบเฉียง
เปิดขา

ชุดไทยจักรี

ตั้งตามชื่อพระที่นั่งจักรีมหา
ปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง
ใช้ในงานพิธีกลางคืน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ตัดเย็บด้วยผ้ายกไหม
หรือยกทอง ผ้านุ่งจีบ
เลื้อยคอกว้าง ไม่มีแขน
ปักด้วยดินเงินดินทอง
หรือลูกปัด

จับคู่กับเครื่องประดับ
สร้อยสั้นชิดคอ
และคาดเข็มขัด

ชายผ้านุ่งกรอมข้อเท้า
ไม่ผ่าหลังหรือผ่าหน้า

จีบหน้ากว้าง
ประมาณ ๗.๕ ซม.
ชายพวยยาว
ประมาณ ๑๗ ซม.

ชุดไทย ดุสิต

ชุดไทยคอกว้าง
แขนงุดปักลาย

ชุดไทยดุสิต

ตั้งชื่อตาม พระที่นั่งดุสิต
มหาปราสาท ในพระบรม
มหาราชวัง ใช้ในงานพิธี
เต็มยศกลางคืน



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



เป็นชุดแบบเดียวกับ
ชุดไทยบรมพิมาน
แต่ห่มสะพักทับอีกชั้น

มีทั้งแบบสะพักห่มแยก
และสะพักเย็บติดกับชุด
สามารถตัดเย็บ
ได้ทั้งแบบปักประดับ
และไม่ปักประดับ

ความกว้างสะพัก
ด้านหน้า ประมาณ
๑๔ - ๑๖ ซม.

ความกว้างปลายสะพัก
ประมาณ ๒๕ - ๒๗ ซม.

ชุดไทย ศิวาลัย

ชุดไทยแขนกระบอก
ที่โดดเด่นด้วยสะพัก

ชุดไทยศิวาลัย

ตั้งตามชื่อ พระที่นั่งศิวาลัย
มหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง
ใช้ในงานพระราชพิธีทั้งเวลากลางวัน
และกลางคืน

f กระทรวงวัฒนธรรม

f กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ท่อนบน
ห่มผ้าสองชั้น
ชั้นในมักเป็นสไบจีบ
และห่มสะพักทับ

ผ้านุ่งยกทอง
จีบหน้าแบบเดียวกับ
ชุดไทยจักรี
ชายผ้านุ่งกรอมข้อเท้า
ไม่ผ่าหลังหรือผ่าหน้า

คาดเข็มขัด
และใส่เครื่องประดับ
เข้าชุดกัน เช่น
ทับทรวงหรือสังวาลย์

ชุดไทยจักรพรรดิ

ตั้งตามชื่อ พระที่นั่งจักรพรรดิ
พิมาน ในพระบรมมหาราชวัง
ใช้ในงานพิธีเต็มยศกลางคืน

ชุดไทย จักรพรรดิ

ชุดไทยสไบจีบ
ทับด้วยผ้าทรงสะพัก



กระทรวงวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

